



El sector artesano hace llegar sus peticiones a su nueva Consejera

Tras la nueva remodelación del Gobierno Regional, FRACAMAN no desaprovechó la oportunidad de trasladar a su nueva Consejera, M^a Luisa Araújo, las medidas que demanda el sector artesano.

Después de varios años de parón, en los que FRACAMAN encontró amparo en el Estatuto del trabajador autónomo, ha decidido volver a reivindicar el artículo 130.1 de la Constitución Española, con una serie de medidas que equipararía al sector artesano con otros sectores productivos de la sociedad como la agricultura, la ganadería y la pesca.

Contenidos

Pág.

I Congreso Internacional de Cuchillería	2
Compromiso con el sector artesano	3
INTERGIFT septiembre 2010	5
FARCAMA 30 aniversario	7
Cobre y Cobalto	8

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Art. 130.1: Los poderes públicos atenderán a la modernización y desarrollo de todos los sectores económicos y, en particular, de la agricultura, de la ganadería, de la pesca y de la artesanía, a fin de equiparar el nivel de vida de todos los españoles.

ESTATUTO DEL TRABAJADOR AUTONOMO

Disposición adicional segunda. Apdo. 2: Las Administraciones Públicas competentes podrán suscribir convenios con la Seguridad Social con objeto de propiciar la reducción de las cotizaciones de las personas que, en régimen de autonomía, se dediquen a actividades artesanales o artísticas.

Peticiones.

- Bonificación del 50% de la cotización de la Seguridad Social
- Aplicación del IVA reducido del 7%
- Subvención para el consumo energético e hidrocarburos en los talleres artesanos
- Ayudas para la contratación de familiares de primer grado para garantizar la continuidad de los talleres artesanos



Y además...

Pág.

Nuevo Centro de Promoción de Artesanía	6
Las Tres Castillas	7
Tarifa especial para artesanos	7
Agenda de Ferias	8

Abierta la convocatoria para INTERGIFT septiembre



Ente los días 8 y 12 de septiembre, se celebrará una nueva edición de INTERGIFT, un acontecimiento profesional referente en el sector regalo.

FRACAMAN regresará en septiembre con más espacio, abriendo una nueva convocatoria para 4 artesanos más.

La elección de estos nuevos participantes, se registrá por los mismos criterios que en la edición anterior.

I Congreso Internacional de la Cuchillería

Los artesanos cuchilleros piden a la Unión Europea que se detalle el "made in" en cada pieza

El I Congreso Internacional de Cuchillería de Albacete fue clausurado el pasado 15 de mayo, por la Alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver y la Consejera de Trabajo y Empleo, M^a Luz Rodríguez.

Carmen Oliver fue la encargada de leer las conclusiones de este I Congreso Internacional, destacando que instan a todas las autoridades y Estados de la Unión Europea y a las instituciones propias de ésta, para incorporar obligatoriamente la especificación "made in" en cada pieza, de forma que permita conocer el origen del producto, informe al consumidor y evite el uso fraudulento de marcas de origen, incorporando esta obligación como legal y de obligado cumplimiento en el Reglamento correspondiente, tanto para los productos que se importan a la Unión como a los que desde ésta se exportan.

De esta manera, se acordó:

- Promover y constituir una Federación Europea de Cuchillería para la defensa de su industria.
- Los fabricantes y artesanos y artesanas de cuchillería y menaje de Europa, constituyen un sector productivo que se pierde en el tiempo, y que ha conseguido identificar en ellos valores identitarios tanto en su aspecto industrial como doméstico, deportivo y cultural.
- Los fabricantes y artesanos y artesanas de cuchillería y menaje de Europa, tienen fe en la Unión Europea, en el libre comercio y en la igualdad de oportunidades.
- Los fabricantes y artesanos y artesanas de cuchillería y menaje de Europa, consideran que los derechos de consumidores han de ser respetados, ofreciendo una información veraz en los productos que se ponen a su disposición en el mercado, para que puedan elegir con auténtica libertad y conocimiento.
- Los fabricantes y artesanos y artesanas de cuchillería y menaje de Europa, están viendo como la libre competencia que inspira la Unión no tiene la misma validez para unos productos que para otros, produciéndose una competencia desleal de productos que, viniendo de terceros países, no incorporan su lugar de origen, produciendo confusión al consumidor y perjudicando la igualdad de oportunidades en el comercio.
- El Congreso insta a todas las Autoridades y Estados



Representantes italianos y albaceteños en un momento del Congreso

de la Unión Europea, y a las Instituciones propias de ésta, para que con relación a los productos de cuchillería y menaje se incorpore obligatoriamente la especificación "made in" en cada pieza, de forma que permita conocer el origen del producto, informe al consumidor y evite el uso fraudulento de marcas de origen, incorporando esta obligación como legal y de obligado cumplimiento en el Reglamento correspondiente, tanto para los productos que se importan a la Unión como a los que desde ésta se exportan.

- Proponer a los Alcaldes y Alcaldesas de todas las ciudades cuchilleras que sean hermanadas entre sí.

Estas conclusiones fueron ratificadas y firmadas por la Alcaldesa de Albacete; la Consejera de Trabajo y Empleo, como representante del Gobierno regional, el alcalde de la ciudad italiana de Maniago, Alessio Belgrado; el director de la Agencia para el Desarrollo del Distrito Industrial del Cuchillo de Maniago, Giuseppe Damiani; el representante del ayuntamiento de Premana, Orazio Codega; el responsable del Museo Provincial de la Cuchillería, Amós Núñez, y el presidente de APRECU, Juan Andrés Barbero.

Rodríguez indicó que "en un mercado global no se puede competir rebajando precios ni derechos sociales porque es perjudicial para el sector y los trabajadores del sector, sino que debe ser a través de la excelencia y la calidad y eso ya lo tiene la cuchillería de Albacete".

Tras la clausura del Congreso, la Alcaldesa de Albacete y la consejera de Empleo inauguraron la I Feria Artesana sobre la Cuchillería, donde los maestros artesanos de la cuchillería de la región y de otras ciudades de Europa han mostrado su trabajo.

El Gobierno Regional renueva su compromiso con el sector artesano de Castilla-La Mancha

Así lo anunció la Vicepresidenta, que se reunió con FRACAMAN tras asumir las nuevas competencias de Turismo y Artesanía que se han adscrito a su Consejería.

La Vicepresidenta y Consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo, anunció el pasado 4 de junio, la renovación de todos los compromisos que el Gobierno Regional tiene adquiridos con el sector artesano, después de la reunión que mantuvo en Toledo con los representantes regionales del sector.

Araújo destacó la importancia del sector, ya que los 3.000 artesanos que existen en activo, desarrollan una importante actividad económica, generadora de riqueza y empleo, asegurando que el compromiso del Gobierno es seguir apoyándoles, como lo ha hecho hasta ahora a través de un Plan de Ordenación que ha sido pionero, porque no existía en ninguna otra Comunidad Autónoma.

Araújo hizo un repaso de las diferentes tareas que se contienen en ese Plan para el año 2010 y que tienen que ver con el objetivo de ordenar el sector adecuadamente.

Desde el Gobierno Regional se han aprobado diferentes decretos que tienen que ver con áreas y talleres artesanos: el decreto que regula las tiendas artesanas y el que reguló el repertorio de oficios y actividades y, además, se está tramitando el decreto de eventos artesanos que ha sido dictaminado por el Consejo Consultivo y que previsiblemente se aprobará en lo que queda de junio o julio.

Igualmente recordó los acuerdos que se tienen abiertos con la Universidad de Castilla-La Mancha que está confeccionando un fondo documental artesano donde se recogen los oficios y un estudio que informará de cómo se percibe la actividad de los artesanos, cómo se valora su producción y qué calidad se les atribuye.

Un tercer eje de trabajo tiene que ver con las ayudas y subvenciones que se conceden al sector. A través del Plan de Ordenación se ha conce-

dido un volumen de ayudas que ha crecido en un 50%. A día de hoy se ha resuelto un volumen que supera los 2,3 millones de euros.

En la reunión se valoró la próxima edición de FARCAMA, que cumple su 30 aniversario, para lo cual se prevé un apoyo para que sea todo lo excepcional que la edición se merece.

Por último, se revisaron también las acciones de promoción de artesanía que tiene que ver con la creación de una marca artesana.

Las Cortes Regionales debatirán la situación del sector cuchillero

A preguntas de los medios de comunicación sobre la situación del sector cuchillero, la Vicepresidenta Araújo anunció que desde el Gobierno de Castilla-La Mancha se va a hacer todo lo posible, para que los productos de cuchillería lleven impresos la marca de origen, ejerciendo presiones políticas desde la oficina de Castilla-La Mancha en Bruselas y también desde el Parlamento Regional mediante la discusión del manifiesto que se recogió en el Congreso Internacional de la Cuchillería que se ce-

lebró en Albacete en el mes de mayo.

Este documento servirá de base para un debate general en el Parlamento Regional y hacer desde aquí toda la presión política para ayudar a los cuchilleros.

Por su parte el presidente de la Federación de Artesanos de Castilla-La Mancha, Roberto Perea, agradeció la colaboración de la Junta con el sector y avanzó que en la reunión poco podían pedir "porque ha sido el único sector que no ha visto mermadas sus ayudas".

Únicamente insistió en la necesidad de comercializar los productos con la marca artesana y hacerlo en buenas condiciones con una buena promoción.

Además, Perea, se refirió con el calificativo de "súper encantados" al estado de ánimo de los ceramistas, tras el anuncio del Presidente Barreda de aprobar una instrucción para la incorporación de elementos de cerámica artística en los edificios promovidos por las distintas entidades integrantes del sector público de Castilla-La Mancha.



M^a Luisa Araújo y los asistentes de FRACAMAN en un momento de la reunión

La cerámica llega a los centros educativos

A iniciativa de la Asociación Provincial de Artesanía y Cerámica, alumnos de 6º de Primaria, 1º y 2º de ESO de diferentes centros de Talavera de la Reina, han podido conocer de primera mano la historia y la técnica de la cerámica.

El CP Nuestra Señora del Prado albergó la primera lección, a la que asistieron 16 niños que no quitaron ojo del proceso artístico. En días sucesivos participaron otros centros educativos como el Colegio Rafael Morales, el Cristóbal Colón, San Ildefonso, Lope de Vega, IES Ribera del Tajo e IES Juan Antonio Castro.

Ángel Ballesteros, profesor y experto conocedor de la cerámica, fue el encargado de explicar al grupo, la historia del desarrollo de la cerámica en Talavera, al tiempo que los niños observaban a los artesanos modelando el barro y pintando la forma base.

El Presidente de la Asociación, Roberto Perea, considera que los pequeños, son "el hilo conductor perfecto" para transmitir las nociones sobre cerámica y llegar así, al resto de la familia. Además Perea señaló que la idea del proyecto no es formar futuros alfareros o pintores, sino sensibilizar y transmitir el amor por la cerámica.

Estas jornadas arrancarán de nuevo con el nuevo curso escolar, en otros centros educativos de la ciudad que ya han mostrado su interés por llevar la actividad a sus instalaciones.



Ballesteros y los ceramistas en uno de los centros

El proyecto está vinculado a la publicación del libro infantil "Historia de la Cerámica de Talavera, ilustrada", patrocinado por la Junta de Comunidades. Las librerías de la ciudad venden los ejemplares, los cuales se pueden solicitar también, a través de la web de la Asociación www.artesaniayceramica.com



II Concurso Fotográfico

La Asociación de Artesanos de Elche de la Sierra entrega los premios fotográficos "Artesanía y oficios artesanos"

La entrega de premios se realizó el 6 de junio y contó con la presencia de Dña. Matilde Valentín, Secretaria de Bienestar Social y parlamentaria autonómica; D. Modesto Belinchón Delegado de la Junta, que valoró positivamente este concurso fotográfico como reflejo de nuestras tradiciones, dando la enhorabuena a la Asociación de Artesanos por el trabajo realizado y por plasmar con el concurso, la imagen de nuestras raíces y nuestras tradiciones más arraigadas. También contó con la presencia de Dña. M^a Carmen Ruíz, alcaldesa de Elche de la Sierra, que felicitó a la Asociación de Artesanos de la Sierra del Segura, tanto por el concurso, como por los proyectos que está realizando. D. Santiago Rodríguez Quílez, Presidente de la Asociación, agradeció la asistencia de los presentes y la participación de los concursantes, ya que llegaron fotografías de diversas partes de España.

El jurado.

D. José Borrajeros y D. Francisco Javier Serrano, personal de la Delegación de Artesanía, Dña. M^a Carmen Ruíz Escudero, Alcaldesa de Elche de la Sierra, Dña. Rosa Emilia, fotógrafa profesional, D. Juan Martínez, diseñador gráfico y D. Rafael Melgares, gerente del Grupo de Acción Local de la Sierra del Segura.

Los premiados.

- 1er premio (300 € y un fin de semana para cuatro personas en una casa rural de Riópar): "Toda una vida". Fotografía tomada en Pinoso por D. Vicente Guill Fuster de Castilla (Alicante). Además la fotografía será el cartel de la Feria de Artesanía de Riópar, que la Asociación de Artesanos organiza para el 15 de agosto.
- 2º premio (150 € y un lote de productos de la panadería Rincón del



Segura): "El fuego de crisol", de D. Agnelio Serrano Tolmo de Riópar (Albacete), realizada en Riópar.

No obstante, se hizo un accésit especial, para "Mi abuelo haciendo pleita", fotografía realizada por Dña. Llanos Martínez Sánchez, de Albacete. Esta foto, recibió un diploma como mención especial, teniendo en cuenta la actividad artesana tradicional que representa en la Sierra del Segura.

Las fotos ganadoras pueden verse en www.sierradelsegura.com.



FRACAMAN vuelve en septiembre a Intergift con más artesanos

FRACAMAN aumenta en 4 los espacios de participación en INTERGIFT, dando así oportunidad a más artesanos, tras el éxito en la edición de febrero.

Entre los días 8 y 12 de septiembre, se celebrará la 59 edición de INTERGIFT, uno de los acontecimientos profesionales de referencia del sector regalo. Organizado por IFEMA, INTERGIFT septiembre es una excelente plataforma de promoción y presentación de novedades orientadas a impulsar la actividad comercial de la campaña de Navidad y Reyes.

FRACAMAN no ha querido dejar de pasar la oportunidad de estar presente de nuevo y regresa en septiembre con más espacio y además de contar con los participantes de febrero, abre convocatoria para 4 artesanos más.

Para la elección de estos nuevos participantes, se seguirán los mismos criterios de la edición anterior.

Documentación exigida:

- El anexo I cumplimentado, sellado y firmado, disponible ya en la página web de la Federación de Artesanos www.artesaniadecastillalamancha.com.
- Copia del justificante bancario del pago del stand en la cuenta de CCM: 2105 0033 63 1290017960. Concepto: "Cuota INTERGIFT 2010" y nombre del artesano.
- Fotografías en formato ".jpg" de sus productos (remitidas por e-mail o en CD).
- Acreditación de ser artesano, con centro de producción o domicilio social en Castilla-La Mancha y productos de fabricación y comercialización propia.
- Acreditación de ser miembro de una asociación federada o ser socio individual de la Federación.

Las solicitudes de inscripción se considerarán completas cuando se haya hecho llegar toda la documentación exigida y el participante será admitido por orden riguroso de entrada de solicitud.

El plazo de inscripción finaliza el 30 de julio de 2010 y las solicitudes podrán presentarse por:

- Correo ordinario: FRACAMAN - Avda. Toledo, 31 · 1ª planta · local 6 - 45600 Talavera de la Reina, Toledo
- Correo electrónico: info@fracaman.com
- Fax: 925 809 902 (salvo las fotografías)

Cuota.

Los artesanos abonarán a FRACAMAN, en concepto de participación, 605€ para los stands 1 y 9 y 500€ para el resto.

Cuenta CCM: 2105 0033 63 1290017960

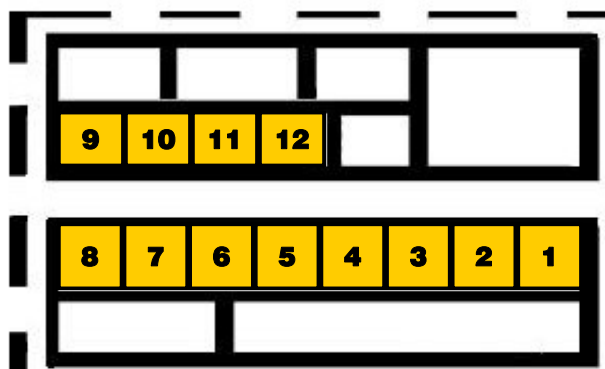
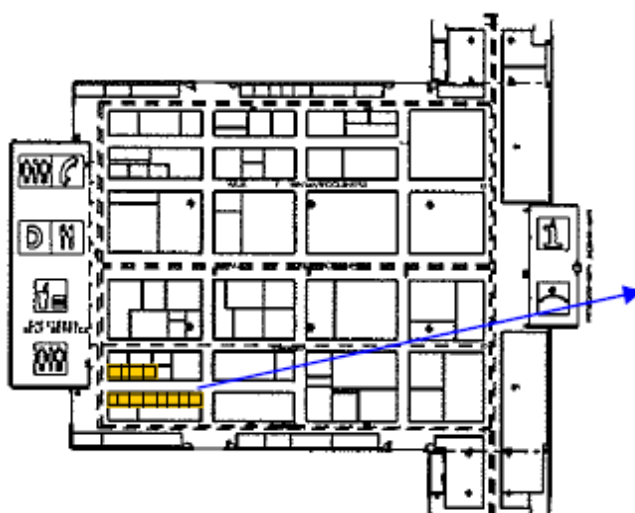
Concepto: "Cuota INTERGIFT 2010" y nombre del artesano participante.

Stands.

Cada empresa participante contará con un espacio de 10,5m², salvo el stand 8 que contará con 8,75m², todos con fondo de 3,5 metros.

Los stand disponibles para esta convocatoria son el 5, 10, 11 y 12.

INTERGIFT tendrá lugar en IFEMA Madrid, del 8 al 12 de septiembre, en horario de 10:00 a 20:00 horas y el último día de 10:00 a 18:00 horas.



Inaugurada la nueva sede de la Oficina de Información Turística en la Sierra del Segura

El Director General de Turismo y Artesanía, Fernando de Pablo, participó el pasado mes de mayo, en la inauguración de la nueva sede de la Oficina de Información Turística de la Sierra del Segura, instalada en Elche de la Sierra.

El Gobierno de Castilla-La Mancha, inauguró el 12 de mayo en Elche de la Sierra la nueva sede de la Oficina de Información Turística de la Sierra del Segura, un espacio que incorpora un centro de promoción y venta de artesanía, que permitirá a los visitantes conocer de primera mano el trabajo de los artesanos, tal y como indicó el Director General de Turismo y Artesanía, Fernando de Pablo, durante la inauguración.

La oficina, que abre sus puertas de lunes a sábado, ya ha atendido este año más de 600 consultas, cifra muy similar a la alcanzada durante todo el año pasado. Hasta la fecha, la oficina de información turística estaba gestionada por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra y pasará ahora a ser gestionada por la Asociación de Turismo de la Sierra del Segura.

Gran parte de las obras de adecuación de este inmueble han sido realizadas por artesanos de diferentes oficios de la localidad, gracias a la subvención concedida por el Gobierno Regional, en el marco de ayudas a las Entidades Locales para obras de infraestructura de apoyo al sector artesano.

En el Centro de Artesanía se exhiben piezas realizadas en forja, bronce, cerámica, madera o piedra y se explica el proceso y las técnicas de elaboración. Además, está incluido en la "Guía de escapadas artesanas por Castilla-La Mancha".

La inauguración contó con la presencia de la alcaldesa de Elche de la

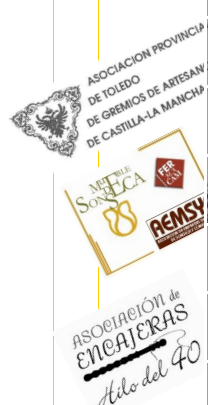


Sierra, María Carmen Ruiz; los presidentes de la Asociación de Turismo y de Artesanos de la Sierra del Segura, Víctor Padilla y Santiago Rodríguez y la delegada de Cultura, Turismo y Artesanía en la provincia de Albacete, Amaya Villanueva.



Directorio

ASOCIACION	PRESIDENTE/A	TELEFONO	E-MAIL
Asociación Provincial de Gremios Artesanos de Toledo	Carmen González Sánchez	925 252 905	feriarto@feriarto.com
Asociación de Artesanos y Ceramistas de Talavera de la Reina	Roberto Perea Sánchez	925 809 902	talavera@artesianiayceramica.com
Asociación de Empresarios de Mueble de Sonseca y Comarca	Antonio García Sánchez	925 383 801	info@aemsysc.es
Asociación de Artesanos de Puente del Arzobispo	Francisco Casas de la Cal	925 457 027	ceramicadepuente@yahoo.es
Asociación de Encajeras "Hilo del 40"	Paloma Beneytez	925 282 365	palomaencajes@hotmail.com
Asociación de Artesanos de Cuenca	Luis del Castillo Barambio	609 68 33 88	ceramicaluiscalcastillo@gmail.com
Artesanos de la Sierra del Segura	Santiago Rodrigo Quílez	967 411 100	asociacion@artesianiadelasierra.com
Asociación de Artesanos de Ciudad Real	Vicente Escudero Panduro	926 586 808	relojes_escudero@hotmail.com
Asociación de Artesanos Ventas	Pablo Isabel Ludeña	925 419 003	ventolera_88@hotmail.com



SEUR nos presenta su tarifa especial para artesanos asociados

La empresa de transportes SEUR, acaba de presentar el acuerdo tomado con la Asociación Provincial de Artesanía y Cerámica.

Desde sus inicios SEUR se ha comprometido con los aquellos sectores estratégicos de la provincia, colaborando con ellos para que sus productos lleguen a sus clientes con la máxima garantía.

En la época en la que estamos, SEUR hace un mayor esfuerzo en mantener y consolidar, con los sectores fundamentales de la provincia, acuerdos que supongan grandes ventajas para nuestros clientes. Dentro de esta política, SEUR Toledo presenta el acuerdo al que ha llegado con la Asociación Provincial de Artesanía y Cerámica para el envío de documentos y paquetería a nivel nacional e internacional terrestres.

Para poder disfrutar de este acuerdo y que se aplique la tarifa asociada, es necesario seguir unos pasos y cumplir unos requisitos que a continuación se detallan:

- Estar asociado a la Asociación Provincial de Artesanía y Cerámica.
- Contactar con SEUR Toledo a través del teléfono o e-mail para recibir una visita comercial.
- Firmar el acuerdo comercial con SEUR para la prestación de servicios de transporte.

Teléfono de contacto e-mail y persona de contacto:
Begoña Sánchez Alcántara - Dpto. Administración Comercial
Tfno.: 925 27 40 95
e-mail: comercial.toledo@seur.net



Las Tres Castillas ya tiene fecha

Del 29 de octubre al 7 de noviembre ha sido la fecha elegida para celebrar la Feria de Artesanía "Las Tres Castillas".

Esta Feria, organizada por la Asociación de Artesanos de la Comunidad de Madrid (Artesanos de la Villa), la Federación de Artesanos de Castilla-La Mancha (FRACAMAN) y la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL), pretende localizarse en su primer año, en el Paseo de Recoletos de Madrid.

Las tres asociaciones artesanas organizadoras del proyecto, buscan con esta acción, la dinamización del sector artesano y mejorar la comercialización de los productos artesanos de las tres Comunidades Autónomas, además de convertir la Feria en un referente para el sector.

Las tres asociaciones organizadoras, ya cuentan con el apoyo institucional de sus Comunidades para la realización de este proyecto.

Las Tres Castillas, próximamente abrirá la convocatoria de participación.

FARCAMA, con el alma en las manos...

FARCAMA cumple su trigésimo aniversario manteniéndose como la Feria más grande y más importante del sector en España. Durante su larga trayectoria, la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, siempre ha demostrado que es el mejor escaparate de promoción para todos los artesanos participantes.

Todos los talleres artesanos, los tradicionales y los más modernos, han sabido cubrir todas las necesidades demandadas por la sociedad a lo largo de los años. Cada artesano, en su taller, ha elaborado cada objeto con el mayor de los cuidados, consiguiendo que éstos sean únicos, personales, acogedores y atractivos, capaces de mejorar nuestra calidad de vida.

Por ello, FARCAMA, contraste de lo cotidiano y la innovación, es el lugar perfecto para satisfacer todo tipo de necesidades.

Alfarería y cerámica, cuero y marroquinería, forja y metal..., son algunos de los muchos oficios que se mostrarán en la feria; oficios y artesanos de toda Castilla-La Mancha, Galicia, La Rioja, Castilla y León, Andalucía, Comunidad Valenciana, Madrid..., además de profesionales internacionales de Portugal, Francia, México... Todo ello da lugar a la diversidad que caracteriza a FARCAMA.



AGOSTO

Feria Internacional de Cerámica y Alfarería · Fiesta del Càntir - Argentona (Barcelona)

Del 6 al 8. 90 exp. T 937 972 732
www.museucantir.org

Feria del Barro - Salamanca

Del 13 al 18. Pza. Los Bandos. 60 exp. T/F 923 267 854
www.arbasal.com

Feria Provincial de Artesanía - Cuenca

Del 26 al 29. La Hípica. 83 exp. Diputación y A. Artesanos de Cuenca. T 969 240 141
www.dipucuenca.es/pdp/index.htm

Feria Nacional de Artesanía - Palencia

Del 29 de agosto al 2 de septiembre. Pº del Salón Isabel II. 40 exp. T 983 320 503 · www.foacal.org

SEPTIEMBRE

Feria de Cerámica y Alfarería - Valladolid

Del 8 al 12 - 85 exp. Pº Central del Campo Grande. T 627959558
asociacion@acevaceramica.com

Feria Internacional de Cerámica - Ponferrada (León)

Del 6 al 9 - 56 exp. T 646 401 347
<http://embarrarte.blogspot.es>

Feria de Cerámica y Alfarería - Santa María del Páramo (León)

Del 4 al 5 - 8 exp. T 987 350 441
www.aytosantamariadelparamo.es

Feria de Artesanía - Albacete

Del 7 al 17. 50 exp. T 967 590 306
www.artesaniadealbacete.com

Fira d'Artesans - Mollet del Valles (Barcelona)

Del 17 al 19. 80 exp. T 935 719 500
www.firesifestes.com

Fira Sa Tardor - Ibiza (Balears)

Del 9 al 19. 26 exp. T 971 392 743
www.artesanosdeibiza.com

Feria de artesanía - Tamames (Salamanca)

Del 25 al 26. 25 exp. T 923 449 905
www.tamames.net
www.iberforum.com

Cambio de ritmo

En estos tiempos el que más y el que menos tiene su fórmula para afrontar la falta de rentabilidad de la actividad ceramista.

Un señor muy entendido en esto de la economía decía en un medio de comunicación que el hasta ahora modelo productivo basado en el gasto y poco acostumbrado al tema del reciclaje y la gestión de residuos con el propósito de volver a utilizarlos en la cadena de producción, no tiene futuro incluso hablaba que los mercados están saturados en parte porque es casi imposible dejar de fabricar para algunas industrias aunque la demanda decrezca ya que su estructura está diseñada para producir en ritmo ascendente, sin descanso, buscando la rentabilidad.



Yo la verdad es que no entendí mucho de lo que decía aquel señor pero se me ocurrió que tiene que haber pocos oficios en los que sea tan fácil reducir el gasto como en el nuestro, y es que en los años 60 o 70 la industria y la técnica se volcó para "dotar de comodidades" a las pequeñas fabricas de cerámica, hoy nos gusta más hablar de talleres artesanos, y ofrecer por ejemplo la arcilla ya preparada y plastificada, los esmaltes en sacos perfectamente molidos y envasados, prensas, amasadoras de vacío y hornos que "cuecen solos", y todo esto SOLO por sustituir nuestro esfuerzo y sobre todo **conocimientos** por algo de lo que no había de que preocuparse... EL DINERO.

Después de unas décadas, hoy que si que nos preocupa la liquidez, pero resulta que somos esclavos de aquellas cosas tan maravillosas y que nos facilitaban la vida a los alfareros, casi no sabemos trabajar si el barro no es de tal marca o el esmalte no es el de no sé qué siglo y de una determinada fabrica que está a 500 kilómetros de aquí.

Es como si Saramago dijera que no sabe escribir si no le proporcionan una pluma de una marca o un papel de determinado gramaje.

El oficio nos da la oportunidad de servirnos de la naturaleza para trabajar, así pues si alguien va a la barranca y coge la tierra apropiada con la que hacer la arcilla, la amasa a mano sin procedimientos mecánicos,

hace las piezas en una rueda o torno de pie, la cuece en un ecológico y económico horno de leña, después muele arenas y minerales para elaborar los esmaltes y óxidos, y luego de pintar estas piezas las protege en unas "cobijas" o gacetas que el mismo se hizo, las cuece por segunda vez en el horno de leña, , estará invirtiendo el proceso antes mencionado de cambio de trabajo y conocimiento por dinero, habrá reducido los gastos de producir al mínimo, pero sobre todo estará haciendo honor al nombre de ALFARERO Y CERAMISTA.

Juan Carlos Fernández Carrasco

Feria Nacional de Artesanía San Miguel - Navalmoral de La Mata (Cáceres)

Del 23 al 26. 50 exp. T/F 927 278 244

Terrània - Festival Internacional de Cerámica de Montblanc - Montblanc (Tarragona)

Del 24 al 26. T 977 861 733
www.montblancmedieval.cat

Fira de Calella i l'Alt Maresme - Calella (Barcelona)

Del 25 al 27 de septiembre. 35 exp. T 937 697 240

Feramur - Lorca (Murcia)

Del 23 al 26 de septiembre. T 968 477 313
www.feramur.es